

---

Federico  
García  
Lorca

**BERNARDA  
ALBAS  
HAUS**

Tragödie von den  
Frauen in den  
Dörfern Spaniens

---



**VORSTELLUNGEN**  
18. | 21. | 23. | 26.06.2016

---

# Moral. Hitze. Aufbegehren.

## **Drama unter freiem Himmel**

---

Nicht weniger als 8 Jahre Trauer verordnet Bernarda Alba ihren fünf Töchtern nach dem Tod ihres Mannes - ganz im Sinne der strengen katholischen Tradition eines andalusischen Dorfes.

Hinter den verschlossenen Türen ihres Hauses wacht die Witwe un-nachgiebig über ihre Töchter, die - im besten Heiratsalter aus dem Leben genommen - an ihrer Aussteuer arbeiten und sich nach Allem verzehren. Lediglich Angustias, die Älteste, darf durch ein vergittertes Fenster mit ihrem Verlobten Pepe in Kontakt treten, der jedoch nicht sie, sondern ihre jüngere Schwester Adela liebt. Unter der schwarzen Trauerspitze der Frauen entbrennt die Sehnsucht nach Freiheit und sinnlichem Leben, doch was nicht sein darf, eskaliert in der erbarmungslosen Hitze Andalusiens.

**Daniella Sarabia** - Bernarda Alba | **Lisa Solovyova** - Angustias  
**Dami Kim, Taraneh Morsavi** - Amelia | **Sophia Linden** - Martirio |  
**Charlotte Watzlawik** - Adela | **Charlotte Fenudi** - La Poncia | **Farsan Rahvari** - ein Musiker Pepe el Romano

FASSUNG: Viktor Kossack  
INSZENIERUNG: Tobias J. Lehmann  
BÜHNENBILD: Christiane Hercher  
MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG: Peter Bortfeldt  
mit andalusischem Tanz und Liedern von Federico Garcia Lorca

### **PREMIERE**

Samstag | 18.06.16 | 18:00 Uhr | Innenhof der Hochschule

### **Vorstellungen**

21., 23. und 26. Juni | jeweils 19:00 Uhr

Wir danken dem Förderverein der Musikhochschule Aachen e. V. und der Ausstattungsleitung des Theaters Magdeburg für die Unterstützung dieser Produktion

---

HfMT - Standort Aachen  
Theaterplatz 16 | 52062 Aachen

---



Hochschule für  
Musik und Tanz Köln  
STANDORT AACHEN



Förderverein der  
Musikhochschule Aachen e.V.

EINTRITT FREI  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)