



23. September 2016      09.30 12.30 15.00 Uhr      Kino I  
183 Plätze pro Vorstellung      Apollo Kino & Bar  
Pontstraße 141-149  
52062 Aachen  
FSK 0

Eintritt:      frei für Schüler und Studierende  
Voranmeldung erforderlich über [www.apollo-aachen.de/tomorrow](http://www.apollo-aachen.de/tomorrow)

Gastgeber:      cambio Aachen (StadtteilAuto CarSharing GmbH),  
Stadt Aachen,  
Partner im Projekt CIVITAS DYN@MO

Einführung:      Claire Chadenas,  
cambio Aachen,  
Dr. Armin Langweg,  
Stadt Aachen, Fachbereich Stadtentwicklung und Verkehrsanlagen

## **TOMORROW - Die Welt ist voller Lösungen**

von: Cyril Dion, Mélanie Laurent // FR 2015 // 120 min.

Ein Film über die Lösungen die wir brauchen, um den globalen ökologischen Kollaps aufzuhalten. Von dem Aktivisten Cyril Dion und der Schauspielerin Mélanie Laurent. Mit einer Million Zuschauern in Frankreich. Und einem César als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnet.

Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten?  
Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte?

Als die Schauspielerin Mélanie Laurent („Inglourious Basterds“, „Beginners“) und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift „Nature“ eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich mit diesem Horror-Szenario nicht abfinden. Schnell ist ihnen jedoch klar, dass die bestehenden Ansätze nicht ausreichen, um einen breiten Teil der Bevölkerung zu inspirieren und zum Handeln zu bewegen. Also machen sich die beiden auf den Weg. Sie sprechen mit Experten und besuchen weltweit Projekte und Initiativen, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen. Was sie finden, sind Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit. Und die Gewissheit, dass es eine andere Geschichte für unsere Zukunft geben kann.

TOMORROW beweist, dass aus einem Traum die Realität von morgen werden kann, sobald Menschen aktiv werden.

<http://www.tomorrow-derfilm.de>

[http://www.tomorrow-derfilm.de/assets/cnt/download/tomorrow\\_begleitmaterial.pdf](http://www.tomorrow-derfilm.de/assets/cnt/download/tomorrow_begleitmaterial.pdf)

# #DMINCHST



kinoewigkeit. filme für aachen  
2025

23. September 2016

20:25 Uhr  
ca. 300 Plätze  
FSK 0

Citykirche St. Nikolaus  
An der Nikolauskirche 3  
52062 Aachen

Eintritt: 7,00 €

Einführung: Manfred Langner, Pastoralreferent,  
Exerzitienseelsorger, Leiter der Fachstelle für Exerzitionenarbeit

Gastgeber: Bistum Aachen, Citykirche St. Nikolaus

## **Moderne Zeiten**

von: Charles Chaplin // mit: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergmann,  
Allan Garcia, Tiny Sandford, Chester Conklin, Hank Mann, Stanley Blystone //  
US 1936 // 87 min.

Charlie, der Tramp, arbeitet in einer Fabrik am Fließband. Weil er mit dem unmenschlichen Arbeitstempo nicht mithalten kann, wird er entlassen. Auf der Straße gerät er in eine Demonstration und wird prompt als vermeintlicher Rädelsführer verhaftet. Als Charlie aus dem Gefängnis freikommt, trifft er ein Straßenmädchen und verliebt sich. Aber auch ihr droht das Zuchthaus, weil sie Brot gestohlen hat ...

Chaplins geniale Tragikomödie erzählt die kritische Geschichte über den Menschen im Räderwerk der modernen Technik. Gleichzeitig ist der Film ein mit Galgenhumor gespickter Abgesang auf die berühmte Tramp-Figur und die Stummfilmära. Unvergessen ist die Szene, in der Chaplin von einer gigantischen Maschine fast verschlungen wird.

„Mit dem Erscheinen des Tonfilms waren der Charme und die Sorglosigkeit Hollywoods verschwunden. Über Nacht war aus der Filmproduktion eine kalte, rechnende und ernsthafte Industrie geworden. Die Tontechniker bauten die Ateliers um und installierten komplizierte Aufnahmeapparaturen. Kameras von der Größe eines ganzen Zimmers bewegten sich wie urweltliche Monstren durch die Szenenaufbauten, radioelektrische Geräte wurden installiert, die von Tausenden elektrischer Kabel abhingen. Männer mit Kopfhörern, die wie Marsmenschen aussehen, schwebten während der Aufnahmen über den Darstellern wie an Angelschnüren. Das war alles sehr kompliziert und niederdrückend. Wie konnte man noch schöpferisch arbeiten, wenn alle diese technischen Dinge sich um einen häuften?“ Charles Chaplin, Die Geschichte meines Lebens

[http://www.piffel-medien.de/moderne\\_zeiten/moderne\\_zeiten.php](http://www.piffel-medien.de/moderne_zeiten/moderne_zeiten.php)

# #DMINCHST



kinoewigkeit. filme für aachen  
2025

23. September 2016

20:25 Uhr  
200 Plätze

HOTEL TOTAL  
in der Kirche St. Elisabeth  
Jülicherstraße 72a  
52070 Aachen

FSK 12

Eintritt: 4,00 €

Gastgeber: HOTEL TOTAL in der Kirche St. Elisabeth

Einführung (Engl.): Dr. rer. pol. Stefan Decker  
Universitätsprofessor für das Fach Informationssysteme und  
Datenbanken der Fakultät für Mathematik, Informatik und  
Naturwissenschaften der RWTH Aachen  
Direktor des Fraunhofer-Institut  
für Angewandte Informationstechnik

## HER

(Engl. Original mit dt. Untertiteln)

von: Spike Jonze // mit: Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams // US  
2013 // 126 min.

„Her“ spielt in naher Zukunft in Los Angeles: Der hochsensible Theodore lebt davon, anrührende persönliche Briefe für andere Menschen zu verfassen. Seine gescheiterte langjährige Beziehung hat ihm das Herz gebrochen – umso aufgeschlossener reagiert er auf sein neues Betriebssystem, das ihm als intuitive, eigenständige Persönlichkeit angepriesen wird. Als Theodore das System startet, lässt er sich von „Samanthas“ freundlicher Stimme bezaubern, denn sie stellt sich mit viel Verständnis, Sensibilität und erstaunlichem Humor auf ihn ein. Samanthas und Theodores Bedürfnisse und Sehnsüchte ergänzen sich, entwickeln sich weiter, ihre Freundschaft wird intensiver – bis sie sich schließlich ineinander verlieben.

Was ist Liebe und was bedeutet es zu lieben? Der ungewöhnlichste und skurrilste, aber vielleicht auch schönste, traurigste und herzzereißendste Liebesfilm des Jahres! Zu Recht mit Preisen für Hauptdarsteller und Regisseur/Autor überschüttet, u. a. der Oscar für Spike Jonze („Being John Malkovich“) für das „Beste Drehbuch“.

<http://www.herthemovie.com/#/everything-about-everything>